



**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI YAYINLARI: 9**

# **1. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİ ÇALIŞTAYI**

İTÜ  
TÜRK MUSİKİSİ  
DEVLET KONSERVATUARI  
1975  
YAYINA HAZIRLAYAN  
**Gözde ÇOLAKOĞLU SARI**



## 1. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİ ÇALIŞTAYI

### **Yayına Hazırlayan**

Doç. Dr. Gözde ÇOLAKOĞLU SARI

### **Sahibi**

İTÜ Adına

Rektör Prof. Dr. Mehmet KARACA

### **İTÜ TMDK Genel Yayın Koordinatörü**

İTÜ TMDK Yayın Komisyonu

### **Grafik/Tasarım**

Tarkan TOGO

### **Baskı**

Cenkler Matbaacılık  
cenkler@cenkler.com

### **ISBN**

978-975-561-457-1

1. Baskı, 1000 adet

İstanbul, 2015

### **Kapak Tasarımı**

Cenkler Matbaa

### **Yazışma Adresi**

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı  
Maçka- Beşiktaş / İstanbul  
Tel: 0212 248 90 88

### **E- Posta**

konservatuar@itu.edu.tr

### **Web Sayfa**

www.tmdk.itu.edu.tr

## İÇİNDEKİLER

### SUNUŞ

Prof. Dr. Mehmet Karaca	İTÜ Rektörü	5
-------------------------	-------------	---

### ÖNSÖZ

Doç. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı	İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi	6
-------------------------------	--	---

### 1. Bölüm: AÇILIŞ KONUŞMALARİ

9

Prof. Adnan Koç	İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müdürü	11
Prof. Songül Karahasanoğlu	İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölüm ve Anabilim Dalı Başkanı	13

### 2. Bölüm: TÜRKİYE'DE İLK MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ KURUCUSU

#### PROF. DR. GÜLTEKİN ORANSAY'IN ANISINA

15

Biyografi: Prof. Dr. Gültekin Oransay		17
Sonsuzluğa Uğurlanışının 25. Yıldönümünde "Küğbilimci" Prof. Dr. Gültekin Oransay / Prof. Ruhi Ayangil		23
Gültekin Oransay'ın Mirası / Prof. Dr. Fırat Kutluk		25
Hocam Prof. Dr. Gültekin Oransay'ın 25. Yıl Hâtırâsına / Dr. Ayhan Sarı		27

### 3. Bölüm: 1. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİ ÇALIŞTAYI PROGRAMI ve MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİNİN TANITIMLARI

35

Program		38
• Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü		40
• İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü		61
• Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü		80
• Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü		85
• Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Duysal (Ses) Sanatları Anabilim Dalı Müzikoloji Dalı		98
• Fatih Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Anabilim Dalı Müzikoloji ve Folklor Lisansüstü Programları		100
• İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi		103
• İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü		110
• İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı		118
• Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzikoloji Anasanat Dalı		125
• Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü		131

• Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı	139
• Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü	146
• Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	153
• Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	157
• Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü	165
• Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü	169
• Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Doktora Programı	171
<b>4. Bölüm: 1. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİ ÇALIŞTAYI TARTIŞMA OTURUMU</b>	<b>173</b>
<b>5. Bölüm: 1. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMLERİ ÇALIŞTAYI RAPORU</b>	<b>199</b>





**A**kademik anlamda 1976'da başlayan ve geçen 40 yılda sayıları 20'ye ulaşan müzikoloji bölüm ve anabilim dallarının kurumsallaşması, eğitim programları ve çalışma alanlarıyla ilgili konularda bölümler arası fikir alışverişlerinin yeterli olmadığı dile geliyordu.

Türkiye'de akademik anlamda müzikoloji mesleğinin öncülüğünü yapan ve ilk müzikoloji bölümünü Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kuran Prof. Dr. Gültekin Oransay'ın vefatının 25. yılında müzikoloji bölümlerinin başkanlarını/temsilcilerini bir araya getirmek gelecek açısından faydalı olacaktı.

Gültekin Oransay'ın vefat günü olan 20 Kasım 2014'te müzikoloji bölümleri İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuari'nin ev sahipliğinde bir araya geldi. Eğitim planlarının serildiği sunumların ardından, tartışma bölümünde gündeme gelen sorunlar ve çözümleri deşifre edilerek yazıya aktarıldı, söylemlerin özeti sonuç raporunda betimlendi.

Türkiye üniversitelerindeki müzikoloji bölüm başkanları ve temsilcilerinin ilk kez bir araya geldiği 1.Müzikoloji Bölümleri Çalıştayı'nın verileri bu kitapta toplanarak müzikbilim dünyamıza sunulmuştur.

İTÜ  
TÜRK MUSİKİSİ  
DEVLET KONSERVATUARI  
1975



**İstanbul Teknik Üniversitesi**  
**Türk Musikisi Devlet Konservatuari**  
[www.tmdk.edu.tr](http://www.tmdk.edu.tr)